

JÁ JSEM MUZIKANT

O smutných houslích

V jedné vesnici stojí hodně krásných domů. Mají tam také kostel a restauraci, a v té restauraci visí na stěně krásné housle. Housličky jsou hnědé a vyrobené ze dřeva. Nejenomže jsou krásné, jsou také kouzelné. První je měl houslista Honza. Dostal je od svého tatínka, který mu prozradil, že jsou kouzelné. Povídal, že někdy umí hrát úplně samy. Honza tomu nechtěl věřit. Vzal je do ruky a začal na ně hrát. Housličky hrály všechny pěkné písničky, ale když je Honza odložil, byly potichu, nevydaly žádný zvuk. Honza pomalu zapomněl, co tu tatínek o housličkách prozradil.

Jednou byl Honza moc smutný. Přišel domů, sedl si ke stolu a jen koukal po místnosti, ani zahrát na housle se mu nechtělo. Najednou něco uslyšel. Rozhlédl se kolem, koukal, co to slyší a uviděl, že housličky začaly samy hrát. Hrály tak vesele, že i Honza se začal usmívat, potom tancovat a už vůbec nebyl smutný.

Honza měl kamaráda Františka, který také uměl hrát na housle, jenže se mu jeho housličky rozbily a on byl nešťastný. Honza přemýšlel, jak by mohl svého kamaráda rozveselit a napadlo ho, že mu půjčí svoje kouzelné housle. Františkovi se housličky moc líbily a na ně zkusil zahrát. Hned zahrál několik písniček. Honza měl radost, že se kamarád zase směje a František byl šťastný, že opět může hrát. Ale večer, když Honza odešel domů, opět se Františkovi zastesklo po jeho rozbitých housličkách. Chodil sem a tam, přemýšlel, a najednou uslyšel líbezný zvuk – to kouzelné housličky zase pro radost hrály. Byl to tak krásný zvuk, že i František se začal usmívat a tancovat.

František se rozhodl, že housle předá dál, aby mohly rozveselit další lidi. Odnesl je Vojtovi do místní restaurace. Housle byly položené na skřini, zaprášené, špinavé a smutné, že se na ně nikdo ani nepodívá. Pan hostinský si všiml, že vydávají tichý, smutný zvuk. Umyl je a pověsil na zeď restaurace. Od té doby housličky hrály restauraci plné lidí každý den veselé písničky.

Tátové a mámy,
zpívejte s námi.
Na světě je plno krásy,
kdo má radost, zazpívá si.
Kdybychom si nezpívali,
to by dobré nebylo,
to by se nám na světě
o mnoho míň líbilo.

Hudební hádanky

Kdopak ji to asi učí? Že jen pořád brum, brum bručí? (basa)

Pouští kulatými vrátky tóny ven a nikdy zpátky! (flétna)

Lesknu se jak ze zlata, troubím tramtaratata! Muzikanti na mne hrají, hádej, jak mne nazývají! (trumpeta)

V bílých schůdkách černé leží, kampak po nich prsty běží? (klavír)

Jen to zkuste, fidli, fidli – v téhle kleci slavík bydlí... (housle)

Špatně se mu asi žije – paličkou ho kdekdo bije! (bubínek)

Jak to doma zní

Lehněte si doma na zem, zavřete oči a poslouchajte. Které zvuky se ozývají u vás doma. Stejně tak se můžete zaposlouchat i venku nebo naslouchajte zvukům vašeho těla (uslyšíte tlukot srdce?)

Zkuste zařukat na předměty kolem vás (skříň, stůl, židle, okno, závěs...), zjistěte, které hezky znějí a které můžete později použít jako nástroj při doprovodu písně

Co je to za zvuk?

Za závěsem pomocí různých předmětů vytvářejte zvuky a děti hádají, o jaký předmět se jedná.

- Sklenička, lžička, poklice, dřevěné kostky, voda k přelévání, zvonek, papír

Písnička Já jsem muzikant

- Zapamatujte si všechny nástroje, o kterých se v písni zpívá? Zkuste je vyhledat na internetu
- Napodobujte techniku hry (pohyb) na jednotlivé nástroje
- Zkuste napodobit zvuky nástrojů
- Zazpívejte si písničku hodně nahlas i hodně potichu

D A7 D A7 D
Já - jsem mu - zi - kant a při - chá - zím k vám z Čes - ké ze - mě.

A7 D# A7 D
My jsme mu - zi - kan - ti, při - chá - zi - me k vám

A7 D A7
Já u - mím hrá - ti. My u - mí - me ta - ky je?
A to na hou - sle. Jak se na ně hra - je?

D A7 1. D 2. D
Fid - li, fid - li, sta - ré vi - dli, fid - li, fid - li, hou - slič - ky, hou - slič - ky.

*Housle – fidli, fidli, fidli, fidli, fidli, fidli
housličky, fidli, fidli, fidli, fidli, fidli,
fidli housličky*

Basa – brumy, brumy...

Piano – klipy, klapy...

Činely – cinky, břinky...

Trumpeta – tradá, tradá...

Kytara – brnky, brnky...

Bubínek – bum a bum a...

Zvoneček – cinky, linky...

Flétna – písky, písky...

Dřívka – ťuky, ťuky

Uvolnění při zpěvu

(některé děti jsou při zpěvu strnulé, nemají uvolněná mluvidla, postoj, dochází ke křečovitému projevu.

→ **uvolnění postoje** – stojíme, ukážeme si, jak vidí loutka, než vyjde na jeviště (předklon, ruce se volně pohybují u země, hlava je uvolněná)

→ **celkové uvolnění** – přijde pan loutkář a loutku oživí (poskakujeme, uvolňujeme ramena, paže, protřepeme nohy, celí se zavrtíme)

→ **uvolněná mluvidla** – Kašpárek se diví (pohybujeme dolní čelistí směrem nahoru a dolů – úsměv a zamračení)

→ **dýchání do břicha** – dáme ruce na břicho a ukážeme, jak se nafoukl Široký, když vypil jezero /při nádechu se nadýmá pouze břicho), ukážeme, jak mu břicho splasklo, když už vodu v břiše neměl (při výdechu se břicho zatahuje)

Přiřad' zvukům barvy

Řekněte zvíře, děti napodobí jeho zvuk a podle fantazie mu přiřadí barvu – Jakou barvu má hlas medvěda? Jakou hlas ptáčka?

Na kukačku

Hru je třeba hrát ve více lidech. Sedíme skrčmo na zemi, hlavu skloněnou, schovanou u kolem, ruce před obličejem. Jeden jde za dveře a určíme, kdo se po jeho příchodu ozve hlasem kukačky. Hadač pobízí kukačku „Zakukej kukačko“. Úkolem je podle hlasu poznat, kdo je schovaná kukačka.

Změny tempa

Pohybujeme se po prostoru za doprovodu jakéhokoliv hudebního nástroje, který nám určuje tempo – od pomalé chůze po rychlý běh/tanec

Hra na tělo

Oblíbené písničky doprovázíme rytmickou hrou na tělo – tleskání, luskání, dupání, plácání do stehů, kolen, lýtek, zadku...

Domáci hudební nástroje



Mimi LID BANJOS



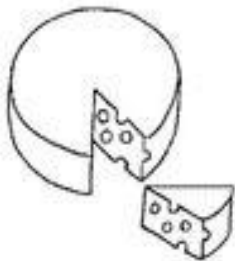
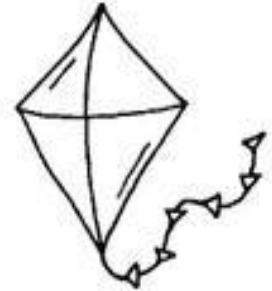
Skládání obrázků



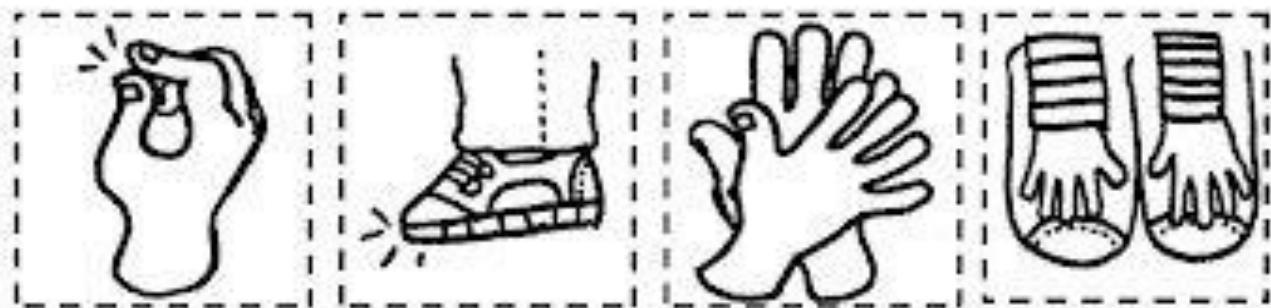
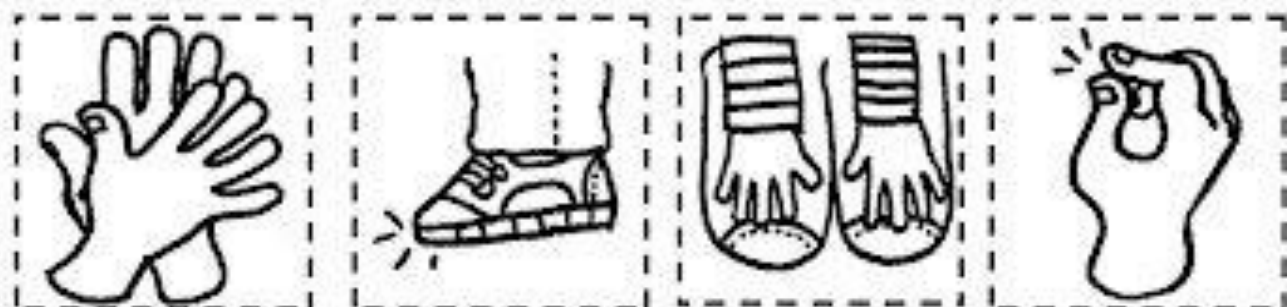
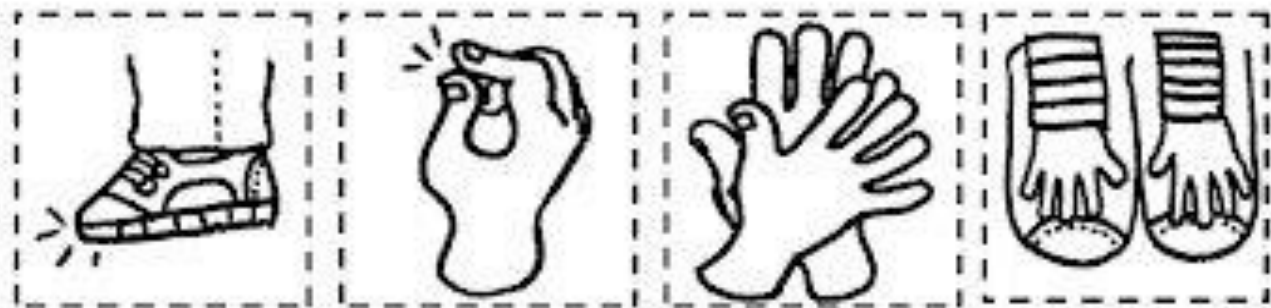
Co můžeme zařadit mezi hudební nástroje?

Which are musical Instruments?

My name is _____



Rytmické cvičení – rozstříhejte obrázky a sestavte libovolně vedle sebe. Jakou rytmičkou sestavu si zahrajete?





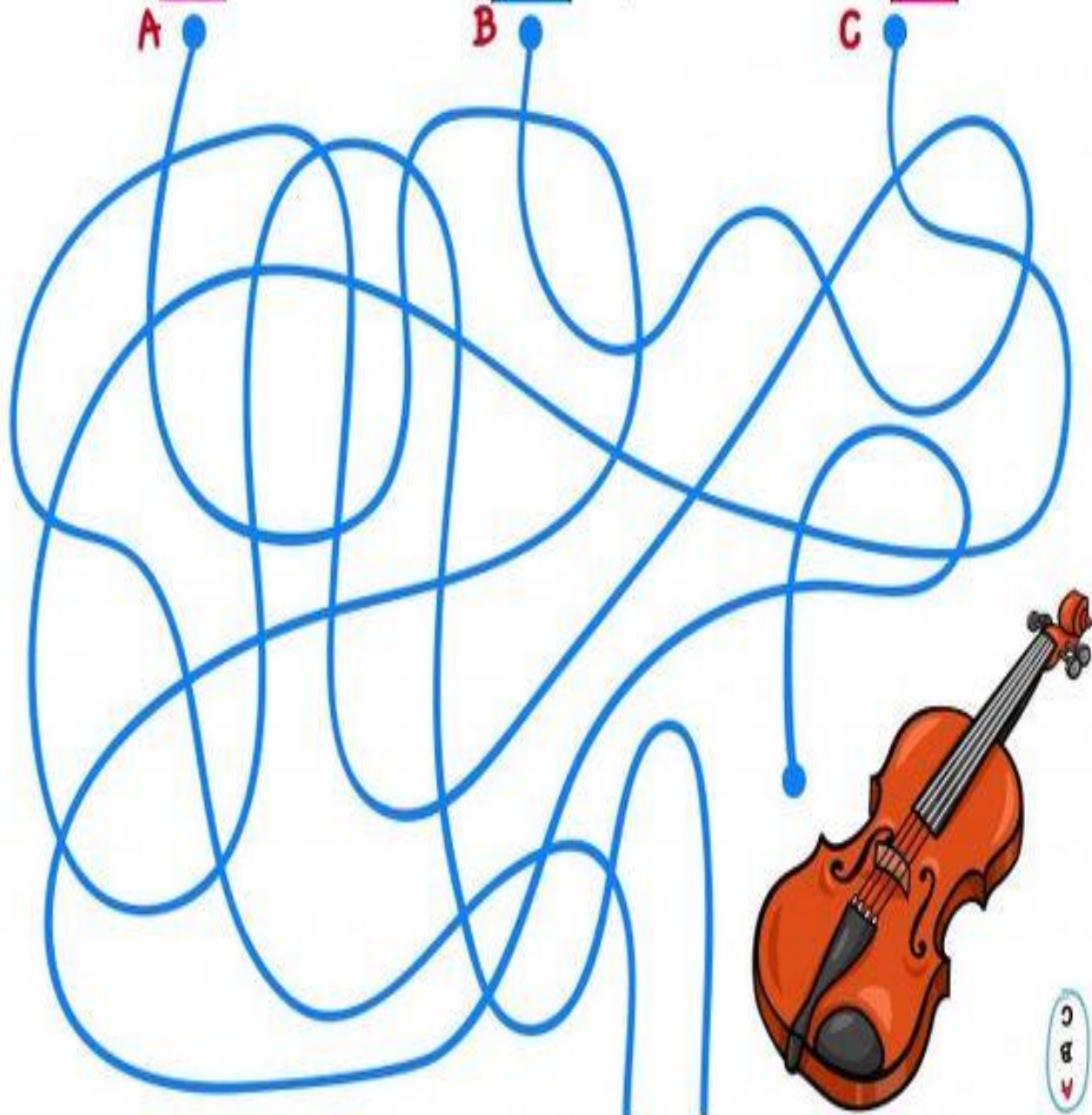
A

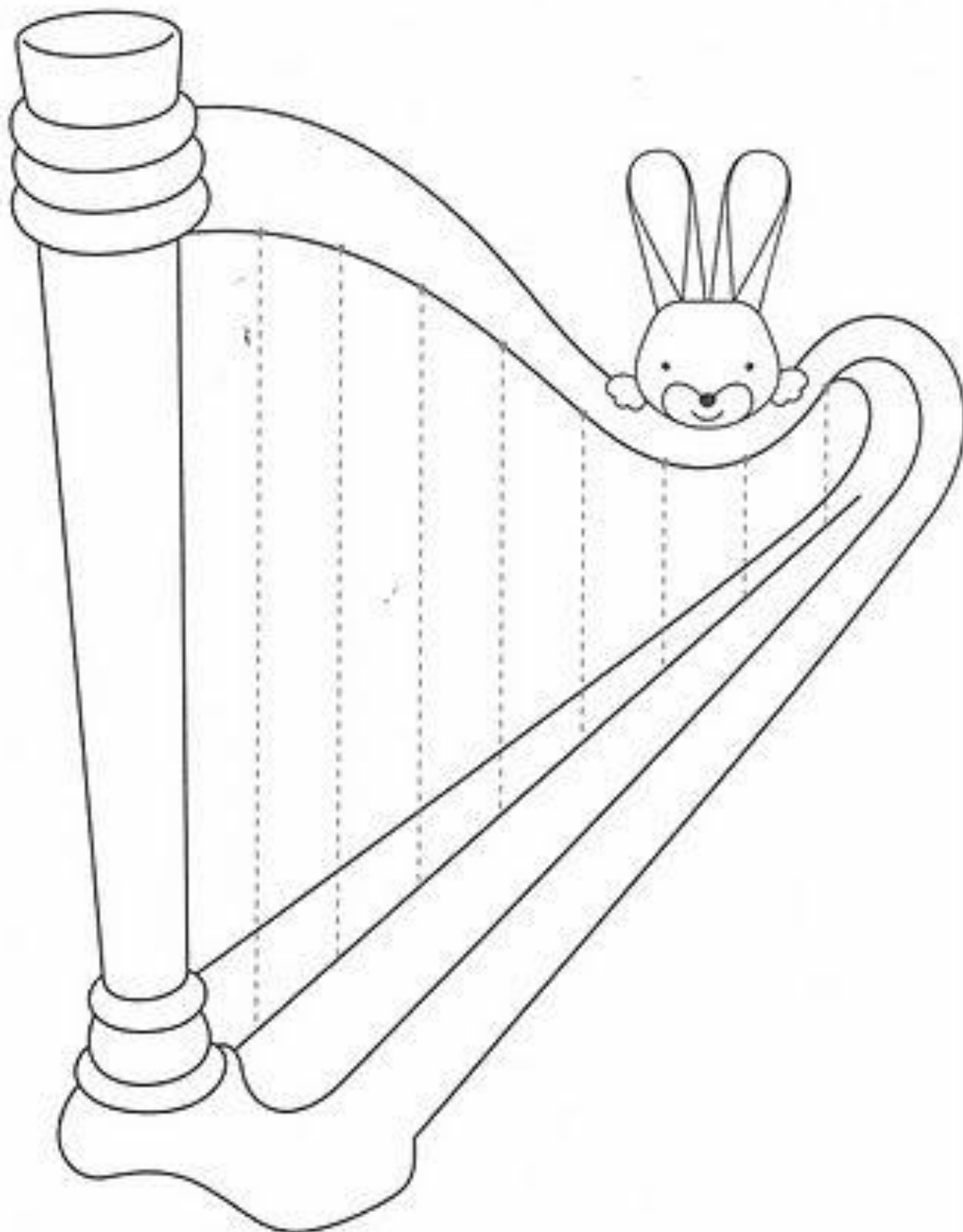


B



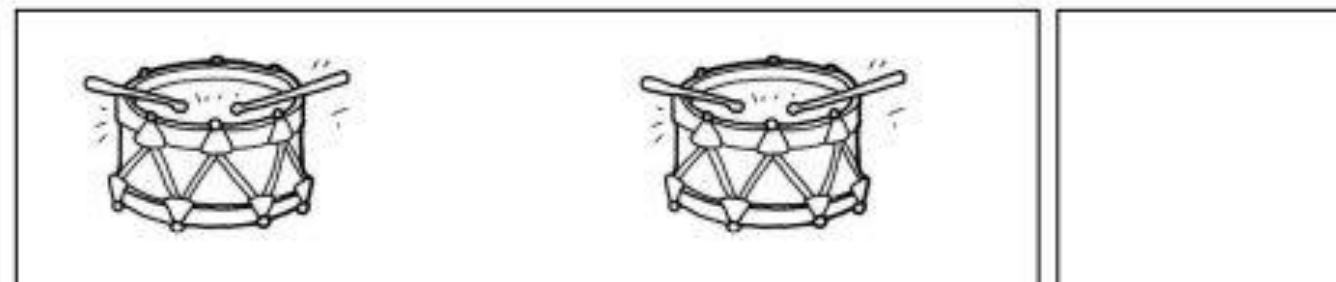
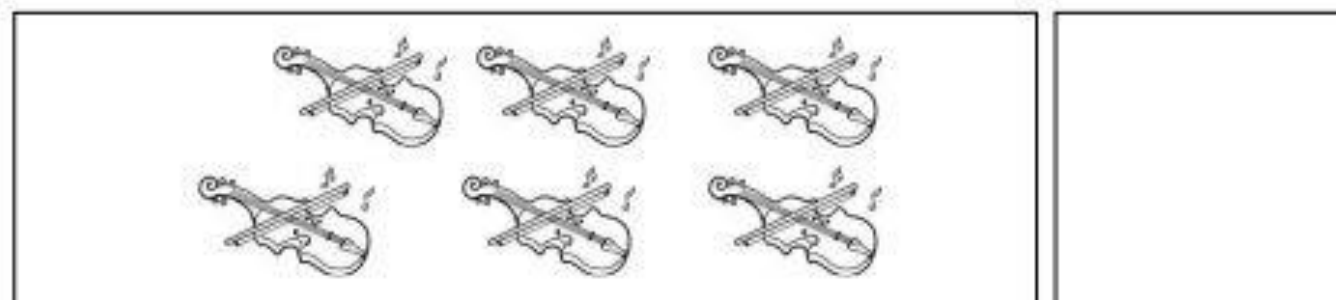
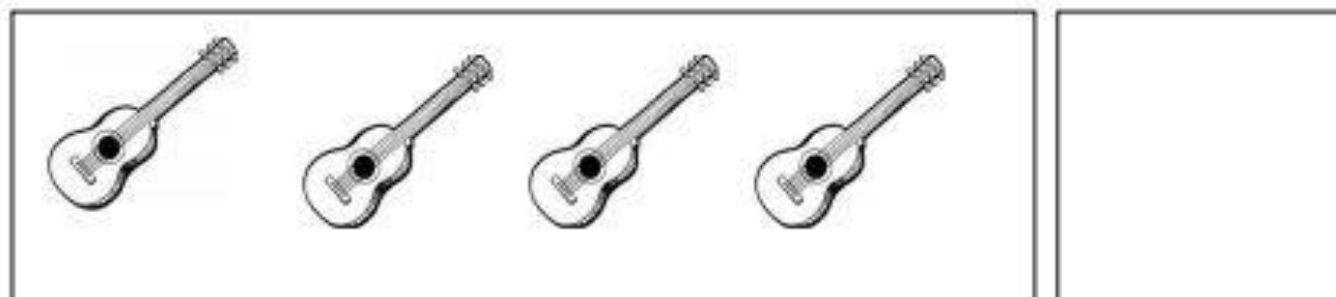
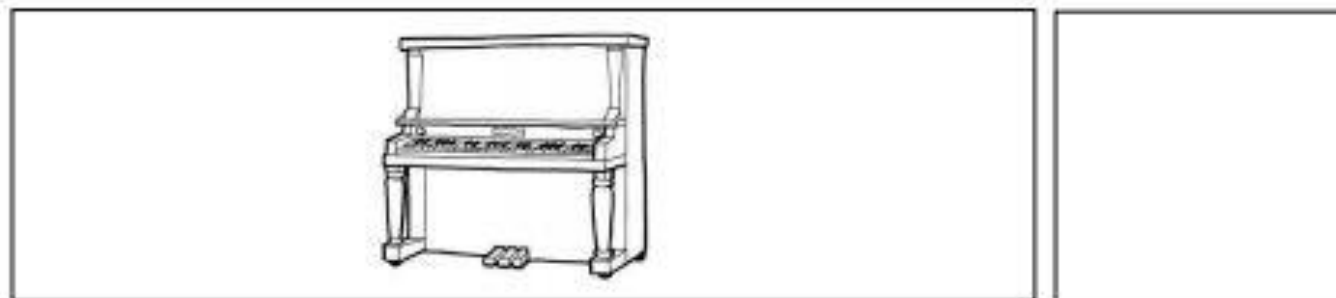
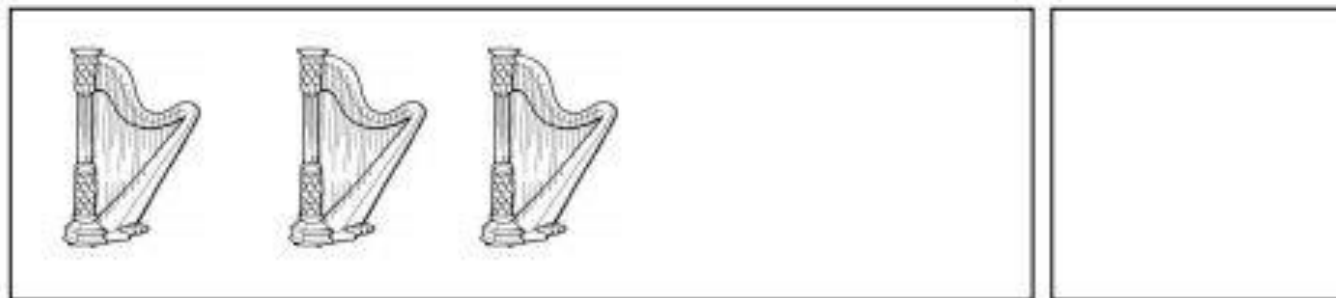
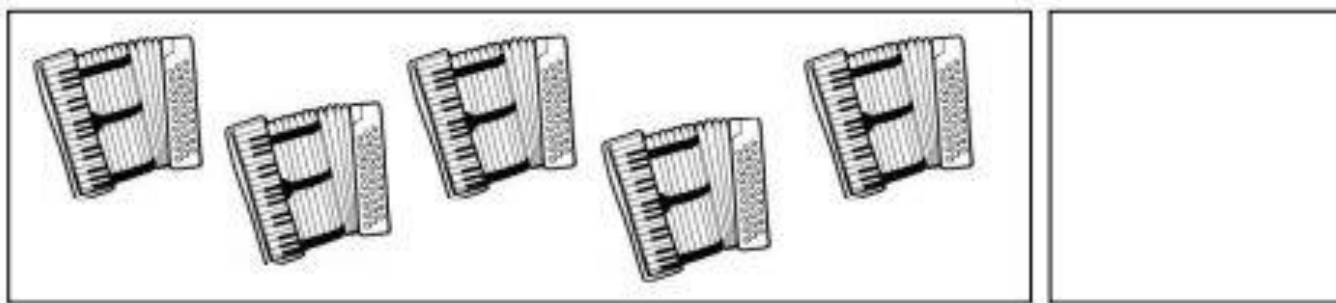
C





- Repasa las cuerdas del arpa de arriba hacia abajo partiendo de los puntos.
- Decora con puntos el borde del instrumento.

Počítání – do prázdného políčka udělej tolik puntíků, kolik je v řádku nástrojů



Náměty na tvoření

